

開課部別	日間部	學制別	日四技
科目代碼		開課代碼	
課程名稱	VR展示工程與設計	學分數/時數	3.0/3.0
授課教師	呂育德	開課班級	
開課期別	單學期	必選修別	選修
是否使用外語	否	先修課程	否
是否為遠距課程	否	課程網址	
中文概述	應用實作型VR技術於展示工程與設計之課程。		
英文概述	The application of virtual reality technology in exhibition engineering and design courses.		
教學目標	使學生能明確掌握展示工程與設計和管理的基本知識，並透過實作型VR技術完成虛擬展場設計之搭建。		
學習進路	<p>本課程運用【實虛整合】之教學方式進行。</p> <p>【實】的部份採用《展示工程與設計》一書為教材，作者以其30餘年的展示從業實際案例為切入點，通過對比分析，深入淺出方式來詮釋展示工程的範疇，重點講述了展臺的設計、佈局、結構、材料、製作和搭建，以及圖騰柱、車台、接待台、講臺、舞臺、參數牌等各展具部件的造型設計、結構工藝、使用材料與搭建方式等；闡述了配套設備、燈光、視頻、音訊之運用；以加深學員對上述內容的學習與理解，並總結了中外展臺造型設計的發展趨勢。</p> <p>【虛】的部份以引導學生應用2D、3D電腦軟體(FancyDesigner)來完成展場空間規劃與設計之呈現，藉由運用VR技術達成教學實體場所無法完成之規劃設計課程。</p> <p>期盼能培養學生具備 理論概述 + 業界實務 + 設計施作之基礎應用能力。</p>		
講授方法	老師講授、實機操作。		
評量方式	平時成績40%、期末報告60%.		
上課用書	書名	出版書局	編著者
	展示工程與設計(第三版)	華中科技大學出版社	王新生
週次	每週授課內容		備註
第一週	1、課程學習目標與作業組別分置評分說明。 2、 展示工程 概述。 3、 展會與展臺 講解說明。		PPT、影片 授課。
第二週	1、 標準展臺 講解說明。(分類、佈局、結構、設計、搭建) 2、基礎圖學與空間量測記錄說明。 3、電腦3D空間概念解說與相關軟體介紹。		PPT、影片 授課。
第三週	1、VR 軟體 基礎指令運用及檔案轉換說明。 2、VR 標準展臺 虛擬搭建 製作。 3、VR 標準展臺 虛擬快速搭建 講解說明。		電腦實機操作。
第四週	1、VR 展示空間 佈展 技巧說明。 2、VR 軟體 基礎燈光 設置與運用。 3、VR 標準展臺 虛擬佈展 製作。		電腦實機操作。
第五週	1、VR 標準展臺設計 出圖 與 欣賞。 2、VR 標準展臺設計 3D空間運鏡技巧與影音檔 輸出製作。		電腦實機操作。
第六週	1、 特裝展臺 講解說明。(分類、佈局) 2、VR 特裝展臺 虛擬搭建 目標 (展示業種、空間)之 設定 。		PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。

第七週	1、特裝展臺 地台 的結構與功能 講解說明。 2、VR 特裝展臺 地台 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第八週	1、特裝展臺 燈柱、天棚 結構與功能 講解說明。 2、VR 軟體 基礎 3D 模型建置說明。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第九週	1、VR 軟體 數位材質製作 說明。 2、VR 特裝展臺 燈柱、天棚 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十週	1、特裝展臺 背景 結構造型設計 講解說明。 2、VR 特裝展臺 背景 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十一週	1、特裝展臺 主體 結構造型設計 講解說明。 2、VR 特裝展臺 主體 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十二週	1、特裝展臺 部件 結構造型設計 講解說明。 2、VR 軟體 進階 3D 模型建置說明。 3、VR 特裝展臺 部件 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十三週	1、特裝展臺 互動區設計 講解說明。 2、VR 軟體 動態特效 製作說明。 3、VR 特裝展臺 互動區設計 虛擬搭建 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十四週	1、特裝展臺 配置設備 的應用與佈局 講解說明。 2、VR 特裝展臺 配置設備 虛擬佈局 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十五週	1、特裝展臺 其它設計 講解說明。 2、VR 軟體 色彩 與 照明 製作說明。 3、VR 特裝展臺 其它設計 虛擬佈局 製作。	PPT、影片 授課 與 電腦實機操作。
第十六週	協助各組學生完成 VR 特裝展臺 虛擬搭建開發製作 (1)。	電腦實機操作。
第十七週	協助各組學生完成 VR 特裝展臺 虛擬搭建開發製作 (2)。	電腦實機操作。
第十八週	期末成果發表	各組需繳交期末VR作品
課程注意事項		